

第12回大学図書館 学生協働交流シンポジウム ワークシート

名簿 No. () 大学名 (福山大学)
参加方式 (オンライン / 対面)

(事前作業) あなたの大学で、コロナ禍の影響により忘れられたサービスや、新たに導入されたがあまり使われていないサービスの中から、1つ記入してください。

※ワークシートは最大3枚まで準備可能です

まず

① デジタルサービス

② オフラインサービス (イベント含む)

(事前作業) 上記のサービスに対して、現在実施している取り組みがあれば教えてください。

遠回しのためはオンライン授業を夏休み、会議などのツールとして幅広く普及している。

グループワークの中で、上記のサービスに対して出た意見を記入してください。

(グループ内で出た課題点、具体的な改善策や企画等)

- ③ 動画や授業などのオンライン動画と公開 (サークル) (アタラシキ書、展示などの)
- ④ いつでも動画を見れる状態にしている (オンラインでの情報発信 こだわっているPOP) (札)
- ⑤ 本の除菌ボックス (ホスターが貼ってあり使いやすさをしている) (職員が使っている 初め見る人は)
- ⑥ 電子書籍 (お札知らせていくのが、リクエストサービスを行っている) (分らない)

(POPを提示し、新書の図書コーナーがある)

予算がかわらなくていい。

データベース (セキュリティ資料など) 研究として管理されている。VPN)

VPNを使うことにより、学校ではなく家でも使用が可能 週1回紹介をしている

新入生に力を入れていく、本の紹介や、書籍などの紹介をしている。(POP、週2回)

毎日紹介している

② SNSも使っている人が少なくて、その人が少ないので、イベントの企画が減った。
 連続して人が居ることもある。使っている人が限られている。広報部にもお願いする。
 その分、実際は図書館は足を運ぶことかしている。~~発信が少なくて困っていると思われた。~~
 その分、情報を発信する人が少なくて困っている。
 SNSは慣れることが必要であり (facebookも多い) 内容も限られてくると思われた。
 学生が SNSを使うことにより、身近に感じることが必要。おたため情報に確認しづらい

ホームページに掲載して、実際に見てもいいことが大事。そこで最近では
 ⑧ デジタルのリアリティが強く傾いてきた。デジタルの難しさは「リアル」
 著者や年別冊と載せたいと中々掲載できない。 ^{と思われた。}

⑨ 本のPOPを写真に載せてあげる。 ← 著作権の侵害が最近では多い。

⑩ 利用者さんの顔がうつっていたらいい。(後ろだけ写す) <sup>とやらに載せようというXIV-
 集め、ウツて情報発信が重要
 態本は最初が
 XIV-がうって
 いる</sup>
 ⑪ POP (ぬいぐるみなど) 可愛く楽しく紙に書いておいてもらう。
 (読んでほしい本)

展示の場所を増やす。
 小説などの一冊ずつをコピーして見ると、色々な紙が見ると可愛くしたり (暑かたは暑い本、
 寒い本など)
 秋など (もじ、赤い本) などの季節が色で集める。季節や色など言葉のつながり、集める

蔵書など分類し6で入れている。
 ③ 学部について自分自身 SNSを団体の人に来てほしいから人を集める。
 ④ 総てお話し、中々しゃべれない、直木賞、若川賞などがある
 ⑤ 学生と先生がビブリオバトル
 ⑥ 学生と先生がビブリオバトル
 ⑦ 学生と先生がビブリオバトル
 ⑧ 学生と先生がビブリオバトル
 ⑨ 学生と先生がビブリオバトル
 ⑩ 学生と先生がビブリオバトル
 ⑪ 学生と先生がビブリオバトル
 ⑫ 学生と先生がビブリオバトル
 ⑬ 学生と先生がビブリオバトル
 ⑭ 学生と先生がビブリオバトル
 ⑮ 学生と先生がビブリオバトル
 ⑯ 学生と先生がビブリオバトル
 ⑰ 学生と先生がビブリオバトル
 ⑱ 学生と先生がビブリオバトル
 ⑲ 学生と先生がビブリオバトル
 ⑳ 学生と先生がビブリオバトル
 ㉑ 学生と先生がビブリオバトル
 ㉒ 学生と先生がビブリオバトル
 ㉓ 学生と先生がビブリオバトル
 ㉔ 学生と先生がビブリオバトル
 ㉕ 学生と先生がビブリオバトル
 ㉖ 学生と先生がビブリオバトル
 ㉗ 学生と先生がビブリオバトル
 ㉘ 学生と先生がビブリオバトル
 ㉙ 学生と先生がビブリオバトル
 ㉚ 学生と先生がビブリオバトル
 ㉛ 学生と先生がビブリオバトル
 ㉜ 学生と先生がビブリオバトル
 ㉝ 学生と先生がビブリオバトル
 ㉞ 学生と先生がビブリオバトル
 ㉟ 学生と先生がビブリオバトル
 ㊱ 学生と先生がビブリオバトル
 ㊲ 学生と先生がビブリオバトル
 ㊳ 学生と先生がビブリオバトル
 ㊴ 学生と先生がビブリオバトル
 ㊵ 学生と先生がビブリオバトル
 ㊶ 学生と先生がビブリオバトル
 ㊷ 学生と先生がビブリオバトル
 ㊸ 学生と先生がビブリオバトル
 ㊹ 学生と先生がビブリオバトル
 ㊺ 学生と先生がビブリオバトル
 ㊻ 学生と先生がビブリオバトル
 ㊼ 学生と先生がビブリオバトル
 ㊽ 学生と先生がビブリオバトル
 ㊾ 学生と先生がビブリオバトル
 ㊿ 学生と先生がビブリオバトル

第 12 回大学図書館 学生協働交流シンポジウム ワークシート

名簿 No.(4) 大学名(高知県立大学)
参加方式(オンライン / 対面)

(事前作業) あなたの大学で、コロナ禍の影響により忘れられたサービスや、新たに導入されたがあまり使われていないサービスの中から、1つ記入してください。

※ワークシートは最大 3 枚まで準備可能です

図書館オリエンテーションの対面開催ができなくなったことを踏まえ、代替策としてオリエンテーションの説明内容を動画に取りまとめ、学生たちへ公開。

(事前作業) 上記のサービスに対して、現在実施している取り組みがあれば教えてください。

令和 6 年度よりオリエンテーションの対面開催が再開。動画は引き続き公開しているもののアクセス数は少ない。

グループワークの中で、上記のサービスに対して出た意見を記入してください。

(グループ内で出た課題点、具体的な改善策や企画等)

提供サービス

- ・福山大学、熊本学園大学：電子ブックなどの導入
- ・広島大学：除菌ボックスの設置

意見出し(大まかなもの)

- ・広島大学では電子ジャーナルも導入されているが、それよりもデータベースの利用をプッシュしている。また、セキュリティを考え、学生には VPN が配布されており、学外から安全にアクセスできるようにしている。
- ・(SNS の活用状況について) 熊本学園大学では週 2 回 SNS の更新を心掛けている。昨年 12 月には本の紹介を行う SNS 投稿を毎日チャレンジしてみた。
- ・広島大学では SNS は主に新入生の勧誘で利用している。Instagram と X を利用しているが、それぞれのデメリットを感じている。前者はおすすめ情報がわかりにくく、後者はおすすめ情報としてなかなか出てきにくい。過去、フェイスブックを利用していたが、現在は活用していない。
- ・熊本学園大学では SNS に挙げる際は著作権侵害を注意して行うようにしている。そのため、著作権関連についてはチェックを必須事項としている。
- ・広島大学も自分たちで作成したポップを SNS 投稿するようにしている。
- ・(企画展示のテーマ) これまで熊本学園大学では本のカバーの色のみをチョイスした企画展示や「夏→暑い→厚い→分厚い本」というように言葉遊びから企画展示のテーマを選んだこともある。
- ・広島大学の企画展示では、分類番号の 0～9 に該当する本を必ず選び出すことをルール化している。

- ・（メンバー集め）広島大学とでは図書館 HP に団体 HP のリンクを張ってもらい、メンバー募集ページへアクセスできるようにしている。（福山大学も同様）
- ・熊本学園大学では新入生対象のオリエンテーションで募集案内を行っている。メンバーは図書館アルバイトという立ち位置となり、その中からコンシェルジュとして活動している学生は7名。
- ・コロナ禍を経て対面イベントがすべて自粛することになった。その際に過去のイベント開催に関する引継ぎ書類の作成が十分に出来ておらず、コロナ前のイベント運営などのノウハウが失われてしまいつつある。
- ・福山大学ではドローンに関する講義が開講されるなど、ドローンを活用しつつある。このドローンを活用したプロモーション撮影を実現できないか、考えている。（→近大がドローン撮影した施設内映像を公開）
- ・（他サークルとの連携）熊本学園大学には大学広報に取り組んでいるサークル団体がある。そことの連携を考えてみたい。
- ・（ビブリオバトルの開催）広島大学ではビブリオバトルを開催しているが、メンバー人数が減りつつあるため、自主開催が難しくなっている。

→以上の意見出しの内容を踏まえ、Bグループでの課題としてはSNSをはじめとする情報発信、メンバーをどのように増やすべきなのか、という課題が出てきたことなどを発表する方向に。

第12回大学図書館 学生協働交流シンポジウム ワークシート

名簿 No. (8) 大学名 (広島大学)
参加方式 (オンライン / 対面)

(事前作業) あなたの大学で、コロナ禍の影響により忘れられたサービスや、新たに導入されたがあまり使われていないサービスの中から、1つ記入してください。

※ワークシートは最大3枚まで準備可能です

本の除菌ボックス

(事前作業) 上記のサービスに対して、現在実施している取り組みがあれば教えてください。

グループワークの中で、上記のサービスに対して出た意見を記入してください。

(グループ内で出た課題点、具体的な改善策や企画等)

。返却時に職員が利用 むしろ職員向け

差。情報発信どうするか

→ SNS 人による選...ア+ログの方が?、著作権

頻度、運営難 ← メンバー不足 ⇒ 自力で周知 (HPは弱い)

(活動に興味もたせようものが...)

↓ 不足

ビジュアルサポート?

学生以外も巻きこもう

eg.) vs 書店

vs. 学部、先生

vs. 先生が紹介した本

VPN Virtual Primary Network

○ 福山
心付られた
デジタルサービス

○ YouTube
⑤ 広報、限定公開講演 且て広く表示、ぬいぐるみとか、子供スワースを
利用方法が不明 しかにきてもらうか
⑥ YouTube、IG
倉庫、掲示板とかtake free してもらう

○ 新入生 HP → ほかほか準備
○ 面白い提案をしていこう 先を見据えて house, トラ...
ほかほか準備

○ ビデオバトルの人等
⑦ 外部入れればマジ (去年から又入れたい) にならん
⑧ 人が来ない でもいい (お誘部...) ビデオバトルの読者が難しい
企業でP書店とかも読みこめれば (新職の課?) できるかもしれない 書店員×学生バトルとか 先生とあるとか
先生をバトルに 先生をまきこむ

○ 高知 サンプル → 外部から 自発的な申込み、おねが、ア、ア、ア

○ オリエンテーション moodle (→ オリエンテーション up, but
今年 ~ 計画 - moodle はどうですか

○ SNS 月1~2 1ヶ月 (活動が2week (1回(1ヶ月))
展示とかアタロク 同知

HPより見やすい
SNS 世代開き...?
→ 職員7=セルに...
→ 学生の方が良

○ 熊本学園 真面目もある

○ 電子書籍 あり知られてない
→ 全文読し読み - 購入はク
報告に POP 掲示

(暑い日に読む厚い本
色々集める
大学生たちがあもしろいと思う本をテーマに

1ヶ月 2/week → 展示、権人賞 etc...

12月 ストリート 毎日 アドベントカレンダー...に

利用者がうつつ → 許諾、後ろ姿

本の紹介 ← 著作権が難しい → 投稿の仕方 ⇒ 直接来てもらう方が

○ 新入生ガイダンスで紹介 (アルバイト) → 本が好きな人は限らぬ → コミュニケーションは7人
年間通して布教

○ ほかほか = 計画イベント
→ リスタート

○ 紹介動画、他国の人と頼むのあり

第12回大学図書館 学生協働交流シンポジウム ワークシート

名簿No.() 大学名(熊本学園大学)
参加方式(オンライン / 対面)

(事前作業) あなたの大学で、コロナ禍の影響により忘れられたサービスや、新たに導入されたがあまり使われていないサービスの中から、1つ記入してください。

※ワークシートは最大3枚まで準備可能です

学生コンシェルジュに対する対面イベントの企画 (2019「推しが今日も尊厳を守ってほしい」)

(事前作業) 上記のサービスに対して、現在実施している取り組みがあれば教えてください。

2023「LC10周年記念イベント」実施。 * コロナ禍で対面イベント企画のノウハウを引きつげなかったことで実施の流れがかわった

グループワークの中で、上記のサービスに対して出た意見を記入してください。

(グループ内で出た課題点、具体的な改善策や企画等)

- ・ ビデオバトル 職員、教員を対象にする
- ✕ 執筆した本の紹介をする企画

第12回大学図書館 学生協働交流シンポジウム ワークシート

名簿 No. () 大学名 (熊本学園大学)

参加方式 (オンライン / 対面)

(事前作業) あなたの大学で、コロナ禍の影響により忘れられたサービスや、新たに導入されたがあまり使われていないサービスの中から、1つ記入してください。

※ワークシートは最大3枚まで準備可能です

電子書籍サービス
デジタル

実物が見えない
存在を知らない人が多い

(事前作業) 上記のサービスに対して、現在実施している取り組みがあれば教えてください。

- ・ 全文試し読み・購入リクエストサービス (6月~7月末)
- ・ 新着図書コーナーに新着の電子書籍の書影と紹介文のPOPを掲示。

グループワークの中で、上記のサービスに対して出た意見を記入してください。

(グループ内で出た課題点、具体的な改善策や企画等)

SNSにて情報発信を行う (X, Instagram, Facebook, YouTube)

教員も一緒に情報発信してもらう

イベント企画を増やして知名度を上げる!

(不足) 人集めの方法

- ・ HPにある
- ・ カンパシスで紹介する

ブログで発信することも行うと良い

POPやポスターを見れば多い!

G 変更可変機能 ガラパゴス、SNS 表現のバリエーション HPの更新
ガラパゴス統一 OPAC のリワークも必要

④ 国際基盤

エコノミー
↳ 仕組みを準備する

① 席の制限があるため、予約が必要、システムがあるため

② YouTube 見るとは少ない！ 長いと見ない！ Short なら！ 見るとは少ないの気がする、X

③ 協働団体はあっても主体の企画はなし。 → コミュニケーション 職員が受け止める